

PROJEKT BUDOWLANY
REMONT PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA:
ODRESTAUROWANIE BUDYNKU PAŁACU W KRĘGACH



Adres inwestycji:
Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15, obręb Kręgi Stare
Zespół Pałacowy z XIX w., nr rej.: A-420 z 5.04.1962 i z 10.12.1978.

Inwestor:
Gmina Somianka
z siedzibą: Somianka 16B, 07-203 Somianka

Projektant branży architektonicznej:
mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz
upr. nr: MAZ/077/10

Projektant branży konstrukcyjnej:
Opinia techniczna:
mgr inż. Barbara Borczyńska
Upr. nr: MAZ/0323/PWOK/08



ROAD DESIGN Marcin Szerszenowicz
ul. Mikołaja Kopernika 8A/36
05-300 Mińsk Mazowiecki
tel. 784 683 731

Mińsk Mazowiecki
czerwiec 2014

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

• Strona tytułowa/spis zawartości opracowania.....	1-2
• Kserokopie uprawnień projektantów.....	3-6
• Zaświadczenia o przynależności projektantów do izb zawodowych.....	7-8
• Oświadczenie projektanta branży architektonicznej.....	9
• Ekspertyza techniczna.....	10-11
• Informacja BIOZ.....	12-14
• Opis do planu sytuacyjnego.....	15
• Opis techniczny do projektu architektoniczno-budowlanego.....	16-31
• Rysunki:	
A-1 Plan sytuacyjny.....	32
A-2 Rzut przyziemia – schemat.....	33
A-3 Elewacja frontowa.....	34
A-4 Elewacja zachodnia.....	35
A-5 Elewacja wschodnia.....	36
A-6 Elewacja południowa.....	37
A-7 Detal – głowica „jońska”.....	38
A-8 Detal – wsporniki balkonowe.....	39
A-9 Detal – gzymsy.....	40
A-10 Detal – boniowanie narożne.....	41
A-11 Detale balustrady i muru oporowego.....	42
A-12 Detale schodów i tarasu.....	43
• Decyzja wydana przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.....	44-45



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
KOMISJA KWALIFIKACYJNA



Warszawa, dnia 13 grudnia 2010 r.

Znak sprawy: KK/119/2009

Nr upr. MA/077/10

DECYZJA 169/MaOKK/2010

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118; z późn. zmianami), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42; z późn. zmianami), §11 ust.1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006r. Nr 83, poz. 578 z późn. zmianami), oraz art.104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz.U. z 2000r., Nr 98 poz. 1071 z późn. zmianami)

stwierdza się, że

Pani

magister inżynier architekt
(tytuł zawodowy)

Witold
(imię ojca)

Karolina Agnieszka Szerszenowicz
(imię lub imiona i nazwisko)

ur. dnia 15.05.1976 r.
(data urodzenia)

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Przewodniczący OKK MaOIA RP arch. Janusz Pachowski

Zastępca Przewodniczącego OKK MaOIA RP arch. Andrzej Sowa

Sekretarz OKK MaOIA RP arch. Elżbieta Dziubak

Członek OKK MaOIA RP arch. Radosław Kowalewski

Członek OKK MaOIA RP arch. Andrzej Nasfeter

Członek OKK MaOIA RP arch. Stanisław Stefanowicz

Członek OKK MaOIA RP arch. Jolanta Ukleja

Członek OKK MaOIA RP arch. Anna Wojterska - Talarczyk



Otrzymują:

① Strona (wnioskodawca): Karolina Agnieszka Szerszenowicz

Adres : ul. Siennicka 9 m. 6
05-300 Mińsk Mazowiecki

2. Gdy decyzja stanie się ostateczna:

- 1) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
- 2) Okręgowa Rada Izby Architektów.

3. a.a.



sygn. akt. MAZ/7131-7132/564/08/K

Warszawa, dnia 30 grudnia 2008 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 11 ust. 1 i art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. nr 5, poz. 42 z późn. zm.), art. 12 ust. 1 pkt 1-5 oraz ust. 3, art. 13 ust. 1, 3 i 4, art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118 z późn. zm.) oraz § 11 ust. 1 pkt 1, § 15 i § 17 ust. 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 83 poz. 578), Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa stwierdza, że:

Pani Barbara Boreczyńska

magister inżynier

urodzona dnia 12 sierpnia 1967 roku w m. Jadów, córka Jana

uzyskała

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

nr MAZ/0323/PWOK/08

**do projektowania i kierowania robotami budowlanymi
bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej**

UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 Kodeksu postępowania administracyjnego odstępuje się od uzasadnienia decyzji.

Szczegółowy zakres nadanych uprawnień został opisany na odwołanie niniejszej decyzji

POUCZENIE

1. Zgodnie z art. 12 ust. 7 ustawy – Prawo budowlane, podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis do centralnego rejestru, prowadzonego przez Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.

2. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Skład Orzekający

1/ mgr inż. Zygmunt Garwołński

2/ mgr inż. Leszek Ganowicz

3/ mgr inż. Hanna Balaj



**Szczegółowy zakres uprawnień
do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej**

I. Na mocy art. 12 ust. 1 pkt 1-5, art. 13 ust. 1, 3 i 4 ustawy – Prawo budowlane, w zakresie objętym wyżej wymienioną specjalnością, niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do:

- 1/ projektowania, sprawdzania projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego,
- 2/ kierowania budową lub innymi robotami budowlanymi,
- 3/ kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów,
- 4/ wykonywania nadzoru inwestorskiego,
- 5/ sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

II. Na mocy § 15 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do:
sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu w zakresie specjalności konstrukcyjno – budowlanej.

III. Na mocy § 17 ust. 1 w zw. z § 16 ust. 1 pkt 2 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, niniejsze uprawnienia stanowią podstawę do:
projektowania obiektu budowlanego i kierowania robotami budowlanymi związanymi z obiektem budowlanym w zakresie:

- 1/ sporządzania projektu architektoniczno – budowlanego w odniesieniu do konstrukcji obiektu oraz
- 2/ kierowania robotami budowlanymi w zakresie, o którym mowa w pkt 1/ oraz w odniesieniu do architektury obiektu



Otrzymują:

1. Pani Barbara Borczyńska
ul. Kuracyjna 11
05-281 Borzymy
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. a/a



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Mazowiecka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Karolina Agnieszka SZERSZENOWICZ

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MA/077/10**, jest wpisana na listę członków Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MA-2275**.

Członek czynny od: 01-03-2011 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 04-03-2014 r. Warszawa.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-11-2014 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anatol Kuczyński, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MA-2275-4YE5-3D96-5ABC-AE16

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAZ-5TP-HE8-JSA *

Pani BARBARA BORCZYŃSKA o numerze ewidencyjnym MAZ/BO/7197/03
adres zamieszkania ul. KURACYJNA 11, BORZYM, 05-281 JADÓW
jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2014-04-01 do 2015-03-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2014-03-12 roku przez:

Mieczysław Grodzki, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piiib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.



OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 Prawa Budowlanego

Oświadczam jako projektant, że projekt budowlany

**REMONTU PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA: ODRESTAUROWANIE
BUDYNKU PAŁACU W KRĘGACH**

zlokalizowanego na działce o numerze ewidencyjnym: 1007/15 w m. Kręgi, pow. wyszkowski, gm.
Somianka, obręb Kręgi Stare.

dla: **Gminy Somianka**

z siedzibą: Somianka 16B, 07-203 Somianka

sporządzono zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant branży architektonicznej:
mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz
upr. nr MA/077/10

Projektant branży konstrukcyjnej:
mgr inż. Barbara Borczyńska
upr. nr: MAZ/0323/PWOK/08

MIŃSK MAZOWIECKI

czerwiec 2014

EKSPERTYZA TECHNICZNA

OCENA STANU TECHNICZNEGO ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU PAŁACU W KRĘGACH ZLOKALIZOWANEGO W MIEJSCOWOŚCI KRĘGI, GMINA SOMIANKA

Celem opracowania jest wykazanie możliwości remontu elewacji budynku oraz tarasu i schodów zewnętrznych.

Budynek będący przedmiotem opracowania zlokalizowany jest na działce nr ew. 1007/15 w miejscowości Kręgi, gmina Somianka, powiat wyszkowski.

Ogólna charakterystyka istniejącego budynku

Budynek został wykonany w latach 40-tych XIX w. w następującej konstrukcji:

- Fundamenty - z kamienia polnego na zaprawie wapiennej. W ostatnim roku wykonano drenażowy system odprowadzenia wód opadowych;
- Ściany konstrukcyjne - murowane z cegły, tynkowane;
- Stropy - drewniane z tzw. ślepym pułapem opartym na drewnianych belkach, wypełnione polepą glinianą. W niedalekiej przeszłości wykonano docieplenie z wełny mineralnej stropu nad I piętrem;
- Dach - czterospadowy o drewnianej konstrukcji został wyremontowany – wymieniono pokrycie na blachodachówkę oraz wymieniono obróbki blacharskie;
- Okna – oryginalną stolarkę drewnianą zastąpiono w całym budynku oknami PCV;
- Drzwi zewnętrzne – wejściowe drewniane, pozostałe PCV;
- Schody i taras – schody zewnętrzne betonowe obłożone płytkami ceramicznymi. Po stronie południowej znajduje się trawiasty taras ograniczony częściowo zdewastowanym ceglany murem oporowym obłożonym kamieniem;
- Rynny i rury spustowe – z blachy powlekanej (wymienione podczas remontu dachu);
- Kominy – z cegły ceramicznej pełnej, po remoncie przemurowane ponad dachem z cegły klinkierowej.

Zakres prac remontowych

- remont tynków zewnętrznych elewacji i cokołów;
- remont i prace konserwatorskie w obrębie detali architektonicznych w elewacjach zewnętrznych, ze szczególnym uwzględnieniem naprawy gzymsu okapowego, który jest w bardzo złym stanie technicznym, zagrażającym bezpieczeństwu użytkowników;
- remont schodów zewnętrznych przed głównym wejściem do budynku;
- remont schodów i murów oporowych przy tarasie po stronie południowej;
- wykonanie nawierzchni z kostki betonowej na tarasie po stronie południowej wraz z odwodnieniem;
- montaż balustrady stalowej na części tarasu południowego.

Wnioski i zalecenia

Powierzchnia ścian zewnętrznych budynku wymaga remontu z wykorzystaniem tynku renowacyjnego. Na elewacjach widoczne są powierzchniowe rysy, spękania, a także ubytki farby i tynku. Gzyms okapowy jest w bardzo złym stanie technicznym, widoczne są liczne ubytki

fragmentów gzymsu, a także spękania. Odpadające elementy stwarzają zagrożenie dla użytkowników budynku. Zaleca się naprawę gzymsu – wypełnienie ubytków i zabezpieczenie gzymsu przed dalszym kruszeniem. Pozostałe elementy dekoracyjne na elewacjach jedynie miejscami wymagają uzupełnienia ubytków. Należy przeprowadzić reprofilację i konserwację tychże elementów.

Okładzina schodów zewnętrznych przed głównym wejściem do budynku jest popękana, z licznymi ubytkami. Zaleca się wymianę okładziny oraz wykonanie hydroizolacji.

Taras trawiasty po stronie południowej jest ograniczony murami oporowymi, które są w bardzo złym stanie technicznym. Odpadające i kruszące się elementy murów oraz wcześniejsze nieudolne próby ich naprawy szpecą otoczenie oraz zabytkowy budynek. Ze względu na znaczne koszty oraz skomplikowanie robót dotyczących naprawienia muru, zaleca się rozbiórkę istniejących elementów oraz odtworzenie muru z materiałów nawiązujących wyglądem i charakterem do całości zabytkowego budynku. Tam, gdzie wysokość tarasu przekracza 50 cm, należy zabezpieczyć go balustradą o wysokości 110 cm. Schodki betonowe przy tarasie są również w bardzo złym stanie technicznym, spękane, z licznymi nierównościami na powierzchni. W obecnym stanie nie są bezpieczne dla użytkowników. Zaleca się więc odtworzenie ich z materiałów o estetycznym wyglądzie.

Taras kumuluje wilgoć, co ma działanie destrukcyjne na ściany fundamentowe w budynku. Po wykonaniu hydroizolacji ścian fundamentowych, której wykonanie zaplanowano w odrębnym opracowaniu projektowym, zaleca się wykonanie na tarasie utwardzonej nawierzchni z kostki betonowej i odpowiednie odprowadzenie wód opadowych.

Z racji tego, iż budynek pałacu jest to obiekt wpisany do rejestru zabytków, zaleca się szczególnie staranne i uważne prowadzenie wszelkich prac, trzymając się ściśle wytycznych konserwatorskich oraz producenta przyjętego systemu renowacji.

Zabrania się wykonywania wykopów poniżej poziomu posadowienia istniejącego fundamentu.

Projektowany remont pałacu w Kręgach nie spowoduje zagrożenia dla jego bezpieczeństwa.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

DO PROJEKTU BUDOWLANEGO REMONTU PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA: ODRESTAUROWANIE BUDYNKU PAŁACU W KRĘGACH

Adres inwestycji:

Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15, obręb
Kręgi Stare

Inwestor:

Gmina Somianka
z siedzibą: Somianka 16B, 07-203 Somianka

Projektant:

mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz
upr. nr: MAZ/077/10

Mińsk Mazowiecki
czerwiec 2014

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Informacja stanowi wytyczne dla Kierownika Budowy do sporządzenia planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Wszelkie prace przy realizacji robót dotyczących remontu pałacu w Kręgach należy realizować w zakresie przepisów BHP zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA BUDOWNICTWA I PRZEMYSŁU MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH Z DNIA 27 MARCA 1972 W SPRAWIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY PRZY WYKONYWANIU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I ROZBIÓRKOWYCH.

1. Zakres robót.

W zakres robót wchodzi roboty remontowe polegające na renowacji okładzin ścian zewnętrznych oraz detali architektonicznych na elewacjach istniejącego budynku pałacu oraz likwidacji i odtworzeniu zdewastowanych murów oporowych przy tarasie wraz z utwardzeniem powierzchni tarasu.

2. Wykaz istniejących obiektów podlegających adaptacji bądź rozbiórce.

Na terenie inwestycji nie występują budynki, które podlegają rozbudowie, adaptacji bądź rozbiórce.

3. Elementy zagospodarowania działki lub terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa lub zdrowia ludzi.

Na terenie inwestycji nie występują elementy zagospodarowania mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych.

- a) Elementy konstrukcji i wykończenia budynku – niebezpieczeństwo upadku lub uderzenia spadającym przedmiotem,
- b) całość robót – niebezpieczeństwo związane z pracującymi maszynami i urządzeniami, a w szczególności będącymi w ruchu, ich elementami oraz możliwość porażenia prądem elektrycznym w przypadku uszkodzenia obudowy urządzeń lub izolacji kabli zasilających.

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników

Przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych należy przeprowadzić szkolenie pracowników w zakresie przepisów BHP oraz udzielić im informacji dotyczącej odpowiednich służb i sposobu ich zawiadomienia w razie wystąpienia zagrożeń lub wypadków, a także określić drogi i sposób ewakuacji.

6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom w strefach szczególnego zagrożenia.

W planie zabezpieczeń i ochrony zdrowia należy uwzględnić warunki ogólne BHP a w szczególności:

- a) ogrodzenie, tablice informujące o niebezpieczeństwie, zabezpieczenia miejsc pracy np.:

barierki, krawężniki, zadaszenia ochronne,

- b) środki zabezpieczenia indywidualnego np.: kaski, odzież ochronna, osłony, pasy asekuracyjne,
- c) wyznaczenie stref niebezpiecznych , placów składowych i ciągów komunikacji technologicznej na terenie budowy i bezpośrednim sąsiedztwie budowy,
- d) zapewnienie odpowiednich warunków sanitarnych dla potrzeb osób pracujących i przebywających na budowie,
- e) zapewnienie bezpiecznego i zgodnego z innymi przepisami wjazdu i wyjazdu z budowy,
- f) opracowanie odpowiednich instrukcji obsługi maszyn i urządzeń i umieszczenie ich w widocznym miejscu w pobliżu maszyn i urządzeń,
- g) zapewnienie możliwości udzielenia pierwszej pomocy w przypadku wypadku na budowie,
- h) prowadzenie odpowiedniej dokumentacji w zakresie BHP,
- i) przestrzeganie konieczności badań okresowych pracowników (w szczególności przy pracach na wysokości).
- j) elementy umożliwiające sprawną ewakuację np.: antypoślizgowe elementy rusztowań, tymczasowe utwardzenia dojeżdż, odpowiednie drabiny i pochylnie,
- k) odpowiednie oznaczenie dróg ewakuacyjnych.

OPIS DO PLANU SYTUACYJNEGO

1. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu pałacu w Kręgach zlokalizowanego na dz. nr: 1007/15 w Kręgach mieszczącego pomieszczenia szkoły podstawowej.

2. Zagospodarowanie działki – stan istniejący

Teren objęty opracowaniem stanowi zabytkowy park krajobrazowy. Niniejsze opracowanie nie ingeruje w zastany układ zieleni i komunikacyjny wokół budynku.

3. Zagospodarowanie działki – stan projektowany

W związku z planowaną inwestycją taras po stronie południowej zostanie utwardzony kostką betonową. Planuje się również podłączenie wpustów tarasowych do istniejącego drenażu. Pozostałe elementy zagospodarowania terenu tj. układ komunikacyjny, zieleni, sieci uzbrojenia terenu wraz z przeciwpożarowym zaopatrzeniem wodnym nie zostaną zmienione.

4. Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania działki

Planuje się utwardzenie tarasu ziemnego, którego powierzchnia wynosi 92,46 m².

5. Konserwacja zabytków

Budynek jest wpisany do rejestru zabytków jako **Zespół Pałacowy z XIX w., nr rej.: A-420 z 5.04.1962 i z 10.12.1978.**

6. Wpływ eksploatacji górniczej na działkę

Nie dotyczy.

7. Zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia ludzi

Projektowana inwestycja nie będzie stwarzać zagrożenia dla środowiska ani higieny oraz zdrowia użytkowników.

8. Kolizje z infrastrukturą techniczną

Projektowany remont nie spowoduje kolizji z istniejącą infrastrukturą techniczną.

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANEGO

1. Przedmiot i cel opracowania.

Przedmiotem opracowania jest pałacowy budynek szkoły podstawowej z nieużytkowym poddaszem zlokalizowany w Kręgach na działce nr 1007/15. Budynek jest 3-kondygnacyjny (w tym poddasze nieużytkowe), wybudowany po roku 1841 w technologii tradycyjnej.

Celem opracowania jest projekt budowlany remontu elewacji budynku oraz przylegającego od strony południowej tarasu.

UWAGA: BUDYNEK JEST WPISANY DO REJESTRU ZABYTKÓW jako Zespół Pałacowy z XIX w., nr rej.: A-420 z 5.04.1962 i z 10.12.1978.

2. Zakres remontu.

Remont obiektu obejmuje:

- remont tynków zewnętrznych elewacji i cokołów;
- remont i prace konserwatorskie w obrębie detali architektonicznych w elewacjach zewnętrznych, ze szczególnym uwzględnieniem naprawy gzymsu okapowego, który jest w bardzo złym stanie technicznym, zagrażającym bezpieczeństwu użytkowników;
- remont schodów zewnętrznych przed głównym wejściem do budynku;
- remont schodów i murów oporowych przy tarasie po stronie południowej;
- wykonanie nawierzchni z kostki betonowej na tarasie po stronie południowej wraz z odwodnieniem;
- montaż balustrady stalowej na części tarasu południowego.

3. Opis techniczny budynku.

3.1. Dane historyczne.

Pałac został wybudowany po roku 1841 na zlecenie rodziny Leskich. W posiadaniu tej rodziny pozostawał aż do 1945 roku. Majątek nabył w 1841 roku Michał Leski – podporucznik gwardii wojsk polskich. Ostatnim właścicielem przed II Wojną Światową był Władysław Leski. Po wojnie w pałacu ulokowano szkołę podstawową.

Wokół siedziby Leskich zachowały się pozostałości parku krajobrazowego z 1927 r. wg projektu Stefana Rogowicza.

3.2. Architektura budynku.

Jest to obiekt murowany z cegły i otynkowany. Budynek jest podpiwniczony, piętrowy z nieużytkowym poddaszem. Oparty na wydłużonym planie. Bryła o regularnym kształcie, z parterową późniejszą dobudówką po stronie zachodniej. Wzdłuż południowej elewacji ciągnie się taras trawiasty ograniczony kamiennym murem oporowym.

Układ wnętrz jest dwutraktowy, przekształcony, z korytarzem w zachodniej części budynku. Całość skomponowana w duchu późnego klasycyzmu.

ELEWACJA FRONTOWA - PÓŁNOCNA:

Elewacja frontowa 9 osiowa. Centralnie zlokalizowane wejście główne podkreślone dwoma pilastrami jońskimi biegnącymi na całej wysokości budynku, zwieńczone na wysokości dachu trójkątnym tympanonem z półokrągłym oknem. Nad wejściem znajduje się balkonik o drewnianej konstrukcji opartej na czterech wspornikach żeliwnych. Stalowa balustrada balkonu, najprawdopodobniej zdewastowana i nieudolnie odtworzona, nie nawiązuje swą formą do architektury obiektu. Okna balkonowe o półokrągłym zamknięciu zwieńczono półkolistym arkadowym obramieniem. Pozostałe okna są prostokątne, ozdobione podokiennym i nadokiennym gzymsem. Okna bocznych traktów, w środkowych osiach są „ślepe”.

Elewacja podzielona jest gzymsem międzypiętrowym oraz gzymsem okapowym biegnącym dookoła budynku.

Budynek zdobiony jest narożnym boniowaniem zaznaczonym innym kolorem niż całość elewacji, podobnie jak pilastry.

ELEWACJA TYLNA – POŁUDNIOWA:

W elewacji południowej dominuje wyraźnie wysunięty z bryły budynku ryzalit, w którego centralnej części znajduje się wyjście na taras. Ponad tym wyjściem, na wysokości pierwszego piętra widzimy trzy duże okna zakończone półkręgami, zwieńczone półkolistym arkadowym obramieniem.

Naroża budynku, a także ryzalitu ozdobiono boniowaniem.

Okna bocznego traktu elewacji są prostokątne, zdobione analogicznie jak w elewacji frontowej - gzymsami.

Gzyms międzypiętrowy okala cały budynek. Przerywany jest tylko miejscowo: w części ryzalitu elewacji południowej, a także pomiędzy pilastrami elewacji frontowej.

ELEWACJA BOCZNA – ZACHODNIA:

Od strony zachodniej, obok parterowej dobudówki zlokalizowane jest dodatkowe wejście do budynku. Oryginalne drzwi zastąpiono nowymi PCV w kolorze niebieskim. Przed wejściem znajdują się schody oraz pochylnia. Na wysokości I piętra widnieje „ślepy” otwór.

Między kondygnacjami biegnie gzyms.

Narożne boniowania, w odróżnieniu od pozostałych elewacji, tutaj zakończone są w linii prostej, a nie uskokami.

ELEWACJA BOCZNA – WSCHODNIA:

Elewacja wschodnia jest symetryczna, o trzech prostokątnych oknach na każdej kondygnacji, ozdobionych gzymsami. Tutaj również przebiega gzyms międzykondygnacyjny oraz okapowy, a całość budynku spinają narożne boniowania.

3.3. Charakterystyka elementów budynku.

- Fundamenty - z kamienia polnego na zaprawie wapiennej. W ostatnim roku wykonano drenażowy system odprowadzenia wód opadowych;
- Ściany konstrukcyjne - murowane z cegły, tynkowane;
- Stropy - drewniane z tzw. ślepym pułapem opartym na drewnianych belkach, wypełnione polepa glinianą. W niedalekiej przeszłości wykonano docieplenie z wełny mineralnej stropu nad I piętrem;

- Dach - czterospadowy o drewnianej konstrukcji został wyremontowany – wymieniono pokrycie na blachodachówkę oraz wymieniono obróbki blacharskie;
- Okna – oryginalną stolarkę drewnianą zastąpiono w całym budynku oknami PCV;
- Drzwi zewnętrzne – wejściowe drewniane, pozostałe PCV;
- Schody i taras – schody zewnętrzne betonowe obłożone płytkami ceramicznymi. Po stronie południowej znajduje się trawiasty taras ograniczony częściowo zdewastowanym ceglanym murem oporowym obłożonym kamieniem;
- Rynny i rury spustowe – z blachy powlekanej (wymienione podczas remontu dachu);
- Kominy – z cegły ceramicznej pełnej, po remoncie przemurowane ponad dachem z cegły klinkierowej.

3.4. Stan techniczny elementów podlegających remontowi.

Elementy wykończeniowe budynku uległy naturalnemu zużyciu:

- tynki zewnętrzne są popękane, miejscami odparzone, występuje częściowe odpadanie tynków;



- powłoki malarskie na tynkach zewnętrznych uległy zużyciu;



- występują znaczne ubytki w dekoracji architektonicznej, głównie w rejonie gzymsu okapowego;



- elementy instalacji elektrycznej znajdujące się na frontowej elewacji bardzo szpecą budynek.



- na okładzinie spocznika i schodów zewnętrznych przed głównym wejściem widać spękania i ubytki.



- Na schodach zewnętrznych przy tarasie od strony południowej widać spękania, nierówności i ubytki.



- Mur oporowy przy tarasie w bardzo złym stanie technicznym – zawilgocony, ze znacznie uszkodzoną okładziną kamienną, wymagający kapitalnego remontu.



Ogólny stan techniczny elewacji – zły, a odpadające elementy dekoracyjne stwarzają zagrożenie dla użytkowników budynku.

Tynk na elewacjach i cokołach jest w dużym stopniu popękany, odparzony. Widoczne są znaczne braki tynku, zawilgocenia, zacieki, ubytki i odpryski farby.

Detale architektoniczne na elewacjach posiadają nieznaczne ubytki i odpryski. Gzyms okapowy w znacznym stopniu uległ zniszczeniu. Zniszczone elementy należy odtworzyć. Elementy istniejące, które są w dobrym stanie technicznym, nadają się do dalszego użytkowania i są trwale złączone z budynkiem należy dokładnie, powoli oczyścić, wycezelować i zakonserwować.

Wszystkie elementy sztukatorskie należy odtworzyć na podstawie form zdjętych z istniejących elementów.

4. Zakres prac renowacyjnych i remontowych.

4.1. Renowacja gzymsów.



Z uwagi na znaczny stopień uszkodzenia gzymsu okapowego należy odtworzyć jego brakujące fragmenty za pomocą szablonów (forma zdjęta „z natury”). Na oczyszczonym i przygotowanym podłożu należy wykonać rdzeń z materiału podkładowego, a następnie poddać element odpowiedniej obróbce, zgodnie z przyjętą technologią.

Gzymsy, które są w dobrym stanie technicznym po oczyszczeniu i wzmocnieniu należy pokryć za pomocą szablonu materiałem jednowarstwowym na zasadzie reprofilacji, wyostrzenia i uczytelnienia rysunku.

Kolejność prac oraz materiały należy stosować zgodnie z wytycznymi zawartymi w dalszej części opracowania.

4.2. Detale architektoniczne.



Detale architektoniczne, z uwagi na dość dobry stan w jakim się zachowały, należy wzmocnić i zabezpieczyć – zgodnie z obraną technologią renowacji.

4.3. Tynki zewnętrzne.



Zwierzające i odspojone tynki należy usunąć z elewacji budynku ze szczególną uwagą w miejscach występowania detalu architektonicznego. Ściany zdezynfekować w miejscach zaatakowanych przez mikroorganizmy i umyć.

Następnie wykonać na ścianach tynki renowacyjne poprzez nakładanie kolejnych warstw, zgodnie z przyjętą technologią i wytycznymi producenta.

Powyżej tynków renowacyjnych nakładać nowe tynki z materiałów wapiennych. Całość powierzchni wyrównać za pomocą szpachli kontaktowych o fakturze tradycyjnego tynku.

Ściany oraz detale należy malować, po uprzednim zagruntowaniu, farbami paroprzepuszczalnymi w kolorach pastelowych – w odcieniach „złamanej” bieli.

UWAGA: Przed przystąpieniem do malowania należy wykonać próbę kolorów i uzgodnić wybraną kolorystykę z Mazowieckim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

4.4. Schody zewnętrzne i spocznik przed wejściem do budynku.



Na spoczniku oraz schodach zewnętrznych przed głównym wejściem do budynku widoczne są spękania i odspojenia płytek ceramicznych. Świadczy to o niewłaściwym wykonaniu lub użyciu nieodpowiednich materiałów do tego rodzaju powierzchni.

Zaleca się wymianę płytek na całej powierzchni. Płytki należy skuć, usunąć pozostałości po kleju i fugach. Oczyszczoną powierzchnię zagruntować np.: preparatem „Atlas Uni Grunt”, który wzmacnia podłoże i zmniejsza jego nasiąkliwość. Następnie wykonać hydroizolację podpłytkową przy pomocy folii w płynie np.: „Atlas Woder E”.

Nowe płytki muszą być mrozo odporne, nienasiąkliwe i odporne na ścieranie. Do mocowania płytek należy użyć kleju elastycznego np.: „Atlas Cal N” lub „Atlas Progres Elastyk”, pamiętając o wykonaniu spadku od budynku ok. 2%. Do spoinowania użyć elastycznej fugi.

4.5. Taras od strony południowej.



Taras od strony południowej jest tarasem trawiastym. Ze względu na zaniedbanie i zły stan techniczny taras nie jest użytkowany. Remont schodów, murów oporowych i wykonanie utwardzonej nawierzchni wraz z odwodnieniem pozwolą na wykorzystanie tarasu jako przestrzeni rekreacyjnej. Ponadto zapewni to lepsze odprowadzenie wód opadowych od budynku i poprawi kondycję ścian fundamentowych, które obecnie narażone są na destrukcyjne działanie wilgoci. Planuje się również wykonanie pionowej izolacji przeciwwodnej ścian fundamentowych, co zawarto w odrębnym opracowaniu.

Betonowe schody przy południowym tarasie wymagają naprawy. Widać tu liczne nierówności, ubytki i spękania.

Mur oporowy okalający taras jest murem kamienno-ceglanym. Konstrukcja wykonana z cegły pełnej, obłożona jest kamieniem rzędownym łupanym kostkowo w postaci dość regularnych prostokątnych bloków. Mur jest zawilgocony, a okładzina kamienna w bardzo złym stanie technicznym – z licznymi ubytkami kamienia, w wielu miejscach zaatakowana przez mikroorganizmy.

Zakłada się rozebranie istniejącego muru i schodów i odtworzenie ich.

Mur oporowy zostanie wykonany z betonowych pustaków łupanych w kolorze grafitowym, natomiast schody z prefabrykowanych elementów betonowych.

Wykonanie muru oporowego i kolejność robót:

- Wstępne ułożenie i dopasowanie elementów z ewentualnym wyrównaniem nierówności za pomocą szlifierki kątowej;
- Wykonanie żelbetowej ławy fundamentowej o wymiarach 50x30 cm posadowionej min. 1 m poniżej terenu;

- Wykonanie poziomej izolacji przeciwwilgociowej z papy;
- Montaż pierwszej warstwy bloczków z zachowaniem odpowiedniej kolejności – zgodnie z wytycznymi producenta wybranego systemu;
- Wypełnienie pustych komór zasypką z kamienia łamanego o frakcji 8-16 mm. Trzy ostatnie warstwy bloczków wypełnić betonem o konsystencji plastycznej. Beton należy rozprowadzić równomiernie i ubijać gumowym młotkiem lub drewnianym kołkiem. Czynność powtarzać po ułożeniu każdej kolejnej warstwy;
- Montaż słupków balustrady przy pomocy kotew chemicznych i śrub;
- Montaż daszków przy pomocy silikonowego, bezbarwnego kleju mrozoodpornego. Należy również wypełnić dokładnie silikonem szczeliny pomiędzy daszkami, co zabezpieczy przed dostaniem się wody do wnętrza komór;
- Montaż przeszł balustrady.

Ze względu na to, iż bloczki układane są bezfugowo, zaleca się wstępne ułożenie i dopasowanie elementów. Po ułożeniu każdej warstwy należy sprawdzić poziomy w obu kierunkach i ewentualne odchyłki zniwelować za pomocą kliników montażowych. Aby nie narażać muru na działanie czynników zewnętrznych, które powodują zabrudzenia, wykwyty czy porost mchów zaleca się impregnację preparatem hydrofobizującym. Dzięki temu uzyskana powierzchnia dłużej zachowuje świeżość kolorów, całkowicie blokuje wchłanianie wody, wnikanie płynów. Ochrona taka trwa kilka lat.

Z uwagi na fakt, iż zakupione bloczki są świeżo łupane, na ich powierzchni znajduje się pyłek cementowy, który niezwiązany może spowodować zacieki. Proces wiązania trwa 4 dni. Z tego powodu należy bezwzględnie chronić materiał przed deszczem przez ten czas.

Taras zostanie utwardzony kostką betonową „starobruk” gr. 6 cm na podsypce cem. - piaskowej 1:3 gr. 3 cm i warstwie pospółki gr. 15 cm.

Wody opadowe z tarasów zostaną odprowadzone przy pomocy odpowiednio uformowanych spadków do punktowych wpustów odwadniających np. ACO SELF podłączonych do istniejącego drenażu.

Rzędne wysokościowe powierzchni tarasów oraz murków oporowych podano w odniesieniu do poziomu podłogi w budynku. Należy ten poziom potraktować jako punkt odniesienia, zaczynając profilować kostkę na tarasie tak, aby przy drzwiach wyjściowych na taras powstał 2 cm uskok. Wysokość tarasu (niższa część) nie powinna przekroczyć wysokości 50 cm powyżej przyległego terenu w każdym punkcie. Na wyższej części zostanie zamontowana balustrada o wysokości 110 cm.

5. Wytyczne do renowacji fasady – przykładowy szczegółowy opis prac w technologii **BAUMIT**.

Przed przystąpieniem do prac usunąć mechanicznie zawilgocone i głuche tynki. Wtedy dopiero widać dokładnie zakres zniszczeń murów oraz ewentualne pęknięcia konstrukcyjne.

Przy zakresie zniszczeń tynków na elewacji powyżej 50 % powierzchni, zalecane jest wymienienie tynku w 100% na nowy, gwarantuje to najdłuższą trwałość elewacji. Punktowe szpachlowania elewacji przy niestabilnym podłożu, nie dają gwarancji trwałości. Powierzchnie elewacji, po skuciu głuchych tynków, należy uzupełnić tynkiem wapiennym.

Tynk zewnętrzny wapienny z ziarnem 0-3mm mm wyglądem przypomina tynki historyczne, grube ziarno umożliwia nakładanie warstwowo nawet na kilka centymetrów. Jego właściwości pozwalają na nakładanie tynku nawet na stare osłabione podłoża, bez niebezpieczeństwa spękania. W przypadku scalania tynków, celem wyrównania grubości ziarna (różne załamanie światła) i chłonności, od której zależy trwałość nałożonej farby, zaleca się pokryć całość szpachlą

kontaktową. Gładkie powierzchnie uzyska się stosując materiał wapienny. Biała szpachla wewnętrznie zbrojona mikro włóknem scala stare tynki z nowymi uzupełnieniami, nadając jednakową fakturę zbliżoną do historycznych tynków, wewnętrzne zbrojenie zabezpiecza przed mikropęknięciami. Biały kolor stanowi doskonałe podłoże pod warstwy malarskie, nie wymaga dodatkowego gruntowania.

Występujące na elewacji elementy sztukatorskie to głównie gzymsy, bonie, wykonane z zaprawy. Zniszczone lub brakujące elementy wykonane z zaprawy należy odtworzyć przy zachowaniu techniki i elewacyjnych materiałów sztukatorskich bez zawartości gipsu.

Elementy proste - listwy, opaski, należy wykonać szablonem, warstwowo w zaprawach sztukatorskich. Szablony należy wykonać na podstawie zdjętych przekroi z zachowanych elementów przed rozpoczęciem skuwania tynków! Elementy o rysunku złożonym wykonać metodą odlewania w elastycznych formach z materiału sztukatorskiego do odlewów. Całość powierzchni, i zwłaszcza tych z występującymi różnymi materiałami, przed malowaniem należy scalić fakturowo poprzez pokrycie szpachlami kontaktowymi.

Etapy prac i materiały firmy BAUMIT

5.1. dokładne zinventaryzowanie fotograficzne elewacji, w szczególności zachowanego detalu,

5.2. demontaż ruchomych elementów wystroju celem wykonania szablonów ewentualnie form,

5.3. skucie zawilgoconych i głuchych tynków,

5.4. wykonanie pionowej izolacji przeciwwilgociowej z tynku renowacyjnego uszczelniającego SP 63 (ziarno 0-4mm, zużycie około 16kg/m²/10mm) zabezpieczonej folią kubełkową – **wg odrębnego opracowania.**

a) Podłoże: musi być nośne, czyste i suche. Luźne części, odparzenia, odspojenia, zabrudzenia, kurz, zatłuszczenia lub zaolejenia należy usunąć. Zmurszałe fugi wyskrobać, uszkodzone cegły wymienić. Nierówności wypełnić tynkiem SP 63, nadać chropowatość i odczekać do związania.

b) Obróbka : mieszać z możliwie niewielką ilością wody zarobowej, aby zredukować możliwość powstawania rys skurczowych. Niewielkie ilości mieszać mieszadłem z wiertarką. Bardziej racjonalne jest stosowanie mieszarek przelotowych i agregatów tynkarskich. Nie nakładać szprycy! Zamiast tego nałożyć pierwszą warstwę o normalnej konsystencji tynku na grubość 8-10 mm. Po 2 - 3 dniach nakładać następną warstwę. Minimalna grubość warstwy podkładowej wynosi 10 mm, nawierzchniowej 5 mm . Przy grubościach tynku powyżej 20 mm i innych niekorzystnych warunkach zaleca się nakładanie wielowarstwowe z zachowaniem odpowiednich przerw technologicznych (1 dzień na każdy 1 mm grubości) i nadawaniem warstwom spodnim odpowiedniej chropowatości. Silnie chłonne podłoża uprzednio zwilżyć.

5.5. dezynfekcja miejsc zaatakowanych przez mikroorganizmy preparatem **SanierLösung (zużycie 0.1Kg/m²)** przy dwukrotnym nakładaniu.

a) **Obróbka:** Roztwór renowacyjny natryskuje się na zaatakowane grzybami lub algami powierzchnie ścian, aby zapobiec unoszeniu się zarodników w powietrzu przy czyszczeniu mechanicznym. Po krótkim czasie działania (1 - 2 godz.) zanieczyszczoną

powierzchnię oczyścić mechanicznie (szczotkowanie, czyszczenie strumieniem wody, itp.). Po oczyszczeniu całą powierzchnię dokładnie nasycić roztworem, natryskując ścianę 1 do 2 razy. W ciągu następnych 24 godzin chronić powierzchnię ściany przed deszczem. Aby zapobiec ponownemu zaatakowaniu ścian przez algi lub grzyby, do każdej następnej powłoki wykończeniowej należy dodać odpowiedniego środka grzybo- lub algobójczego .

- 5.6. zmycie wodą pod ciśnieniem z dodatkiem detergentów,
- 5.7. zachowane elementy sztukatorskie z zapraw wzmocnić i zabezpieczyć preparatem **Imprägnierung** (zużycie **0,03-0,1 litra koncentratu**). Chronić okna, drzwi i inne części budynku przed odpryskami impregnatu. Powierzchnia pokrywana impregnatem powinna być dokładnie odkurzona, oczyszczona z ew. wykwitów, resztek soli lub farby. Wlać 1 l impregnatu do 9 l wody i równomiernie wymieszać. Rozcieńczony impregnat powinien być zużyty w ciągu 12 godzin. Gotowy do użytku, rozcieńczony impregnat nanosić przez natryskiwanie - również próżniowe, malowanie lub polewanie aż do nasycenia impregnatem podłoża. Szczególnie intensywnie należy zaimpregnować powierzchnie posiadające rysy i spękania włosowate. Używane do pracy narzędzia należy dokładnie oczyścić wodą .
- 5.8. brakujące lub zniszczone elementy o rysunku złożonym, konsole, girlandy, płyciny z ornamentem, wykonać w formie odlewów, wykonanie formy na podstawie najlepiej zachowanego elementu powtarzalnego, materiał sztukatorski do odlewów **SG 87**. Dodatki wiążące pozwalają na wykonanie elementów o rysunku złożonym w formach elastycznych. Obróbka podobna jak w przypadku materiałów opartych o gips ale o dużo wyższych parametrach wytrzymałościowych i odpornościowych na wilgoć atmosferyczną.
- 5.9. montaż elementów architektonicznych przy pomocy kotew i wkrętów odpornych na korozję,
- 5.10. elementy proste, gzymsy, opaski, wykonać za pomocą szablonu w skali 1: 1, wykonanie na ścianie lub w warsztacie materiał na podkład (rdzeń) **FG 88**, wykończenie **FF 89 lub SM 86**.

Podłoże: podłoże musi być trwałe, nośne, czyste i odkurzone. Usunąć warstwy farb klejowych, olej i tłuszcz. Podłoże nie może zawierać zanieczyszczeń silnie pochłaniających wodę. W przypadku obróbki wielowarstwowej odczekać do odpowiedniego stwardnienia warstwy podkładowej (np.: z zaprawy gruboziarnistej) Stuccoco Grobzug FG 88). Podłoże musi być odpowiednio wyschnięte i stwardniałe. Wyjątek: gruboziarnista zaprawa Grobzug FG 88 może być pokrywana zaprawą drobnoziarnistą natychmiast po stwardnieniu. Powierzchnie gładkie poddać obróbce wstępnej (zwiększenie przyczepności), np. przy pomocy zaprawy MultiContact MC 55 W.

Obróbka : wymieszać zaprawę ręcznie mieszadłem krzyżakowym, do uzyskania rzadkiej konsystencji. Natychmiast po wyrobieniu nanosić zaprawę na odpowiednią powierzchnię i szybko ściągnąć szablonem. Maksymalna grubość warstwy zaprawy wynosi 2 – 3mm. W przypadku nakładania na ściany można nakładać zaprawę natychmiast po stwardnieniu zaprawy gruboziarnistej. Nie można wykluczyć występowania pęknięć w przypadku dużych występow ściennej i elewacyjnych. Elementy wykonywane w warsztacie należy suszyć

powoli i równomiernie z każdej strony. Składowanie wykonanych kształtek powinno odbywać się na rusztach drewnianych, aby umożliwić dopływ powietrza i schnięcie z każdej strony.

5.11. elementy w dobrym stanie technicznym po oczyszczeniu i wzmocnieniu pokryć za pomocą szablonu materiałem jednowarstwowym SM 86 na zasadzie reprofilacji, wyostrzenie, uczytelnienie rysunku.

Podłoże: podłoże, do którego mocuje się wykonane z Stuccoco Mono SM 86 profile sztukatorskie, musi być trwałe, mocne, oczyszczone z brudu i kurzu. Tynki i powłoki malarskie należy sprawdzić pod względem dostatecznej wytrzymałości i nośności. Luźne części, obsypujące się i puste miejsca, Łuszczące się farby, stare powłoki farb klejowych, brud, kurz, olej i smary muszą być usunięte. Podłoże nie może zawierać żadnych zanieczyszczeń ani silnie pęczniejących, ani silnie chłonących wodę, musi być zupełnie związane i równomiernie wyschnięte. Powierzchniom szczególnie gładkim należy nadać chropowatość.

5.12. partie zawilgocone po skuciu obecnych zniszczonych tynków oraz oczyszczeniu podłoża, powinny być pokryte systemowymi warstwowymi tynkami renowacyjnymi **WTA - SV 61 zużycie 5-6 kg/m² – obrzutka renowacyjna.**

Obróbka : Przestrzegać zaleceń zawartych w analizie starego tynku i wytycznych renowacyjnych! Wymieszać obrzutkę SanierVorspritz SV 61 z czystą wodą, bez dodawania jakichkolwiek dodatków. Przygotowanie ręczne - w skrzyni na zaprawę – mieszalnikiem wolnoobrotowym lub w zwyczajowo używanych betoniarkach przelotowych lub o obiegu wymuszonym (czas mieszania ok. 3 minut). Stosując odpowiednie agregaty tynkarskie należy – z uwagi na grube uziarnienie – zastosować używane ślimacznice i wstępnie zamulić węże podające szlamem wapiennym. Nanosić obrzutkę – o ile to możliwe – pasmami, pokrywając jedynie 50- 60 % powierzchni. W zależności od wymogów podłoża, obrzutkę można również nakładać na całą powierzchnię muru, (grubość warstwy 5mm). Obrutki nie należy w żadnym przypadku stosować do wyrównywania nierówności podłoża. Nałożoną obrzutkę ewentualnie zwilżać, aby uchronić przed wypaleniem się. Cały przygotowany materiał musi zostać zużyty przed rozpoczęciem procesu twardnienia. Nie mieszać ponownie raz związanego materiału. O ile to możliwe nakładać tynk już 1- 2 dni po zagruntowaniu podłoża obrzutką. Nie gruntować przy bezpośrednim nasłonecznieniu, w czasie deszczu lub silnego wiatru; chronić przygotowaną powierzchnię przed zbyt szybkim wysychaniem. Świeżo zagruntowane obrzutką powierzchnie należy przez 1-2 dni chronić przed wysychaniem i innymi szkodliwymi czynnikami. W pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić odpowiednio szybkie wysychanie obrutki (wentylacja i/lub odwilgacanie). Przed położeniem następnej warstwy należy zachować 1- 2 dni przerwy technologicznej. Zbyt długie przestoje mogą jednak na wilgotnym murze doprowadzić do utworzenia się spieczonej warstwy i spowodować problemy z przywieraniem. Nie wykonywać prac i nie poddawać suszeniu w temperaturze ścian i powietrza poniżej +5oC.

Przestrzegać aktualnych wytycznych WTA oraz norm DIN EN 998-1 w DIN V 18550 oraz DIN 18350 (VOB, część C).

SP 64 G zużycie 13kg/m²/10mm – renowacyjny tynk gruboziarnisty,

Podłoże : Istniejący stary tynk skuć na wysokość ok. 100 cm powyżej widocznej granicy zawilgocenia, zmurzałe fugi wyskrobać na głębokość 2-3 cm, wymienić uszkodzone cegły lub kamień. Usunąć luźne części, zanieczyszczenia, kurz, resztki bitumów itp. Mur oczyścić sprężonym powietrzem lub szczotkami i pozostawić do przeschnięcia. Silnie chłonne

podłoża zwilżyć. W celu poprawy przyczepności i/lub wyrównania chłonności podłoża nałożyć szprycę SV 61.

W przypadku murów z kamienia szpryca jest nieodzowna. W przypadku podłoża zawierającego gips stosować specjalny materiał SV 61 HS. Duże nierówności wypełniać renowacyjnym tynkiem podkładowym Baunit Bayosan SG 68.

Obróbka : Przestrzegać zaleceń analizy stopnia zasolenia! Mieszać wyłącznie z czystą wodą bez żadnych dodatków. Używać zwykłych agregatów tynkarskich. Nie uplastyczniać już tężącego materiału przez dolewanie wody i ponowne mieszanie. Nie używać betoniarek. W przypadku konieczności mieszania ręcznego używać innych tynków renowacyjnych z programu produkcji Baunit Bayosan. Zawsze nakładać dwuwarstwowo: zasolenie siarczanami i/lub azotanami po min. 10 mm (łącznie min. 20 mm), zasolenie azotanami: po min. 15 mm (łącznie min. 30 mm). Po wyschnięciu pierwszej warstwy ewentualne pojawiające się sole zeszczołkować na sucho. Przestrzegać przerw technologicznych - 1 dzień na każdy mm grubości.

Celem zapewnienia przyczepności każdej warstwie spodniej nadać chropowatość, przeciągać poziomo jeszcze plastyczny tynk twardą szczotką.

Nie stosować w temperaturze poniżej +5 C (ściany lub powietrza), przestrzegać aktualnych zaleceń WTA i normy DIN 18 550. Chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem; zwilżyć tylko w szczególnych wypadkach.

Wysoka paro przepuszczalność tynku wymaga zapewnienia dostatecznej wentylacji pomieszczeń, szczególnie piwnicznych.

Tynk SP 64 G należy zarabiać wodą bez innych dodatków. Nie stosować w temperaturze poniżej +5 C . Mieszać dokładnie, lecz nie doprowadzać do przemieszania. Używać jako warstwy spodniej. Muszą zostać spełnione wymagania systemu tynków renowacyjnych Baunit Bayosan. Pomieszczenia wewnętrzne muszą być ostrożnie ogrzewane, gdyż zbyt wysokie temperatury mogą negatywnie wpływać na reakcje hydrauliczne, co może prowadzić do powstawania rys. Nie stosować w kontakcie z gipsem!

Wysoka paro przepuszczalność tynku wymaga, szczególnie w pomieszczeniach piwnicznych, zapewnienia skutecznie działającego ogrzewania i wentylacji. Należy poinformować o tym projektantów i użytkowników.

SP 64 P zużycie 11kg/m²/10mm- tynk renowacyjny,

Obróbka : Przestrzegać zaleceń analizy stopnia zasolenia! Mieszać wyłącznie z czystą wodą bez żadnych dodatków. Używać zwykłych agregatów tynkarskich. Nie uplastyczniać już tężącego materiału przez dolewanie wody i ponowne mieszanie.

Nie używać betoniarek. W przypadku mieszania ręcznego nie przekraczać 2 - 3 minutowego czasu mieszania. Zawsze nakładać dwuwarstwowo: zasolenie siarczanami i/lub azotanami po min. 10 mm (łącznie min. 20 mm), zasolenie azotanami: po min. 15 mm (łącznie min. 30 mm). Po wyschnięciu pierwszej warstwy ewentualne pojawiające się sole ze szczotkować na sucho.

Przestrzegać przerw technologicznych - 1 dzień na każdy mm grubości. Celem zapewnienia przyczepności każdej warstwie spodniej nadać chropowatość, przeciągając poziomo jeszcze plastyczny tynk twardą szczotką. Nie stosować w temperaturze poniżej +5 C (ściany lub powietrza), przestrzegać aktualnych zaleceń WTA. Chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem; zwilżać tylko w szczególnych wypadkach.

W wilgotnych pomieszczeniach (powyżej 65%) sztucznie obniżać wilgotność powietrza (ostrożne ogrzewanie, wietrzenie, osuszanie) tak, aby tynk mógł wyschnąć w ciągu 10 – 14 dni. Wysoka paro przepuszczalność tynku wymaga zapewnienia dostatecznej wentylacji

pomieszczeń, szczególnie piwnicznych. Należy uprzedzić o tym projektantów i użytkowników.

Tynk SP 64 P należy zarabiać wodą bez innych dodatków. Nie stosować w temperaturze poniżej +5 C. Mieszać dokładnie, lecz nie doprowadzać do przemieszania. Używanie jako warstwy nawierzchniowej na innych tynkach renowacyjnych wymaga nadania warstwom spodnim odpowiedniej chropowatości. Muszą zostać spełnione wymagania systemu tynków renowacyjnych BaumiBayosan. Pomieszczenia wewnętrzne muszą być ostrożnie ogrzewane, gdyż zbyt wysokie temperatury mogą negatywnie wpływać na reakcje hydrauliczne, co może prowadzić do powstawania rys. Nie stosować w kontakcie z gipsem!

PRZYGOTOWANIE ŚCIAN POD TYNKI RENOWACYJNE

Dokładne oczyszczenie lica cegły z resztek zapraw (cementowych i wapiennych), kruche spoiny wyskrobać na głębokość 2-3 cm, zaprawy gipsowe stosowane do montażu np. instalacji elektrycznych dokładnie usunąć kołki drewniane, kotwy stalowe oraz inne obce elementy usunąć mur wyszczotkować i oczyścić np. sprężonym powietrzem lub twardą szczotką gruz i resztki tynku usunąć z terenu prac (zwłaszcza, gdy są ślady soli lub grzybów) .

WYKONANIE TYNKU RENOWACYJNEGO

- podkład renowacyjny **SV, 61 (Certyfikat WTA)**, jako warstwa zwiększająca przyczepność nie więcej jednak niż 50% powierzchni muru,
- tynk renowacyjny gruby, **SP 64 G (Certyfikat WTA)** min 10mm, jako warstwa podkładowa magazynująca sole,
- tynk renowacyjny drobny, **SP 64 P (Certyfikat WTA)** Selfpor min 10mm, jako warstwa wykończeniowa,

Minimalna grubość systemowego tynku, certyfikowanego przez WTA wynosi 20 mm .

Gdy grubość tynku renowacyjnego WTA będzie przekraczać 4 cm, (nierówność podłoża) zamiast **SP 64G** (magazynującego sole) można zastosować tańszy podkład renowacyjny porowaty **SG 68**.

W tradycyjnym układzie SV 61, SP 64G i SP 64P, stała jest warstwa SV 61 oraz minimalna grubość wykończenia 1 cm SP 64 P. całkowita grubość układu reguluje tynk SP 64 G lub SG 68.

Wykonanie tynków renowacyjnych jak i wapiennych tak jak tynki tradycyjne z możliwością nakładania maszynowego. Najlepiej radzą sobie z wykonaniem prawdziwi „starzy” murarze, młodzi od gładzi gipsowych i ociepleń przeważnie narzekają, że grube ziarno, dłuższe wiązanie (zwłaszcza wypraw wapiennych) itp.

5.13. powyżej tynków renowacyjnych, nowe tynki na ścianach zewnętrznych powinny być wykonane z materiałów wapiennych **RK 39(zużycie 13 kg/m²/10mm)**.

Podłoże: musi być trwałe, nośne, czyste i równomiernie wyschnięte, zapewniające nałożenie warstwy tynku w miarę jednakowej grubości. Tynki podkładowe ostatecznie związane. Gładkie powierzchnie betonowe muszą być pokryte warstwą zapewniającą dobrą przyczepność, np. zaprawa przyczepna BaumiBayosan HM 50. Silnie chłonne podłoża należy uprzednio zwilżyć.

Obróbka : dodatek wody na worek wynosi ok. 6 - 7 litrów. Niewielkie ilości tynku mogą być rozrabiane ręcznie mieszadłem z wiertarką. Bardziej racjonalne stosowanie jest

mieszarek przelotowych i pomp ślimakowych lub agregatów tynkarskich.

Minimalna grubość tynku podkładowego wynosi 10 mm, nawierzchniowego 5 mm.

W przypadku konieczności naniesienia warstwy grubszej niż 20 mm zaleca się nakładanie tynku w kilku warstwach z zachowaniem odpowiednich przerw technologicznych (1 dzień na każdy mm grubości tynku) i nadawanie warstwom podkładowym odpowiedniej szorstkości.

Najlepsze efekty uzyskuje się nakładając tynk dwuwarstwowo.

5.14. całość powierzchni tynkowanych celem wyrównania faktury oraz chłonności zaleca się pokryć szpachlami kontaktowymi MC 55W (ziarno 0-1, 2mm, zużycie 1-2kg/mm/m²) (faktura tradycyjnego tynku),

Podłoże : odpowiednie podłoża to powierzchnie betonowe, mury mieszane, płyty izolacyjne oraz tynki cementowe i wapienne z lub bez powłok malarskich, o ile są trwałe, nośne, czyste i wyschnięte.

Cząstki luźne, piaszczące lub pustki, łuszczące się farby, stare farby klejowe, brud, kurz, olej i smar muszą być usunięte. Pęknięcia należy poszerzyć klinowo. Silnie chłonne podłoża należy wstępnie zwilżyć. Woski, oleje szalunkowe itp. należy usunąć. Powierzchnia musi być związana i wyschnięta. Szczególnie gładkim powierzchniom należy nadać chropowatość.

Obróbka: silnie chłonne tynki podkładowe lub podłoża zawierające gips należy zagruntować płynem. Silnie piaszczące i osypujące się tynki podkładowe należy wzmocnić. Dodatek wody zarobowej na jeden 25 kg worek wynosi ok. 6 -7 litrów (dokładna ilość zależy od konsystencji stosowanej na budowie). Zaprawa MC 55 W może być zarabiana ręcznie mieszadłem z wiertarką elektryczną. Bardziej racjonalne jest stosowanie mieszarek przelotowych lub przeciwbieżnych. Przy nanoszeniu na duże powierzchnie celowe jest użycie agregatu tynkarskiego. MC 55 W rozprawia się dobrze ręcznie, przy użyciu wszystkich narzędzi tynkarskich. Kolejność prac i grubości warstw zależą od konkretnego przypadku.

Przy nanoszeniu na tynki i szpachlowaniu siatek nanosi się z reguły jednowarstwowo na grubość 3 - 5 mm, przy czym nadaje się chropowatość szczotką lub szpachelką ząbkowaną. Dotyczy to także użycia MC 55 W jako warstwy przyczepnej. W miejscach krytycznych, np. na pęknięciach, na mieszanych murach, wskazane jest osadzenie siatki zbrojeniowej. Przed nałożeniem dalszych warstw, np. tynku nawierzchniowego, należy zachować przerwę technologiczną (1 dzień na 1 mm grubości). W razie potrzeby zaprawie MC 55 W można nadać fakturę filcowaną (np. przy użyciu jako tynk przyczepny na betonie).

Powierzchnie gładkie (pilastry, kolumny) **RK 70 N (ziarno 0-0, 6mm, zużycie 1,2kg/m²/1mm),**

Podłoże: musi być trwałe, nośne, czyste i równomiernie wyschnięte, zapewniające nałożenie warstwy tynku w miarę jednakowej grubości. Tynki podkładowe ostatecznie zwilżane. Gładkie powierzchnie uszorstkować. Silnie chłonne podłoża uprzednio zwilżyć. Słabe, osypujące się wzmocnić płynem Baunit PutzFestiger.

Obróbka : Dodatek wody zarobowej na jeden 25 kg worek wynosi ok. 7-8 litrów (dokładna ilość zależy od konsystencji stosowanej na budowie). Szpachla RK 70 N może być urabiana ręcznie wiertarką elektryczną z mieszadłem. Bardziej racjonalne jest stosowanie mieszarek przelotowych lub przeciwbieżnych. Z reguły szpachlę rozprawia się cienką, ale kryjącą warstwą grubości 1-2 mm i dogładza pacą stalową. Gdy materia zaczyna wiązać nadaje się

ostateczną fakturę, np. przez filcowanie lub gąbkowanie.

5.15. powierzchnie tynków i detali powinny być zagruntowane i pomalowane paro przepuszczalnymi farbami silikatowymi nanoporowymi **BAUMIT Nanopor Color**,

Sposób użycia : Rozcieńczyć farbę Baunit NanoporFarbe maks. 20% wody i zagruntować całą powierzchnię podłoża (czas schnięcia min. 12 godzin).

Podłoża silnie chłonne lub kredujące należy wstępnie zagruntować podkładem wgłębnym Baunit TiefenGrund (rozcieńczonym do 50%).

Dokładnie wymieszać farbę wolnoobrotowym mieszadłem. W zależności od pogody, jednak co najmniej po 12 godzinach od zagruntowania podłoża, pokryć powierzchnię 1-2 krotnie nierozcieńczoną farbą Baunit NanoporFarbe.

Przy malowaniu 2-krotnym między pierwszą i drugą warstwą należy zachować czas schnięcia co najmniej 4 godziny.

Nie mieszać produktu z innymi farbami. Baunit NanoporFarbe można nakładać wałkiem lub pędzlem. Nanoszenia należy dokonywać równomiernie i bez przerw.

Budowa powłok:

Podłoże słabo chłonne:

1 x Baunit NanoporFarbe rozcieńczona 20% czystej wody (pokryć całą powierzchnię),

1 x Baunit NanoporFarbe nierozcieńczona.

Podłoża osypujące się, silnie chłonne lub zróżnicowane, stare docieplenia:

1 x Baunit TiefenGrund (rozcieńczony do 50%),

1.2 x Baunit NanoporFarbe nierozcieńczona.

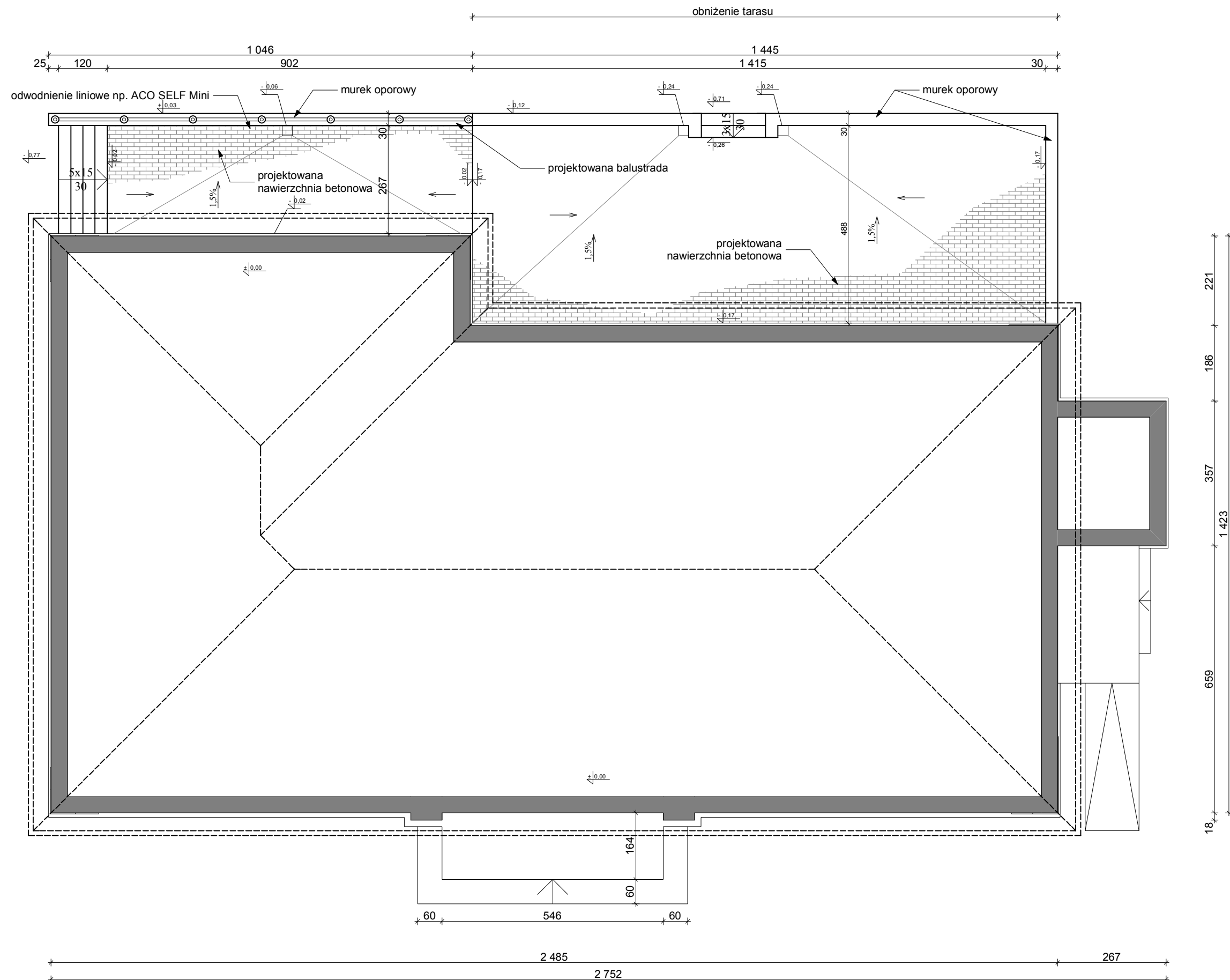
FIRMA BAUMIT zapewnia bezpłatną opiekę techniczną podczas prowadzenia prac z wykorzystaniem materiałów Baunit.

6. Uwagi końcowe.

Wszystkie materiały stosowane do remontu budynku muszą posiadać atesty i certyfikaty dopuszczające do stosowania w budownictwie, wykonawca powinien mieć świadectwo autoryzacji producenta systemu ociepleniowego a prace powinny być wykonywane pod nadzorem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 27 lipca 2011r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych wszystkie prace związane z remontem elewacji Pałacu w Kręgach należy prowadzić wyłącznie pod nadzorem osób uprawnionych do tego rodzaju prac. (Dziennik Ustaw nr 165, poz. 987).

RZUT PRZYZIEMIA - SCHEMAT



Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY	
Temat: REMONT PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA: ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH	
Inwestor: Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka	
Lokalizacja: Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark.: A-2
Nazwa rysunku: RZUT PRZYZIEMIA - SCHEMAT	Skala: 1:100 Data: czerwiec 2014
Branża: KONSTRUKCJA	
Projektant: mgr inż. Barbara Borczyńska upr. nr: MAZ/0323/PWOK/08	Podpis:
Branża: ARCHITEKTURA	
Projektant: mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10	Podpis:



UWAGA:

1. Rzędne podane na rysunkach odniesiono do poziomu zero, za który przyjęto istniejący poziom posadzki w pomieszczeniu z drzwiami tarasowymi.

2. Kolorystyka budynku:

- elewacje w kolorach pastelowych, na ścianach kolor "złamanej" bieli,
- gzymsy i głowice w kolorze białym,
- murek oporowy w kolorze grafitowym,
- taras i schody zewnętrzne w kolorze szarym.

PRZED PRYZYSTĄPIENIEM DO MAŁOWANIA NALEŻY WYKONAĆ PRÓBĘ KOLORÓW I UZGODNIĆ WYBRANĄ KOLORYSTYKĘ Z MAZOWIECKIM WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTEKÓW (Delegatura w Ostrołęce).

Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY		
Temat: REMONT PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA: ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH		
Inwestor: Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka		
Lokalizacja: Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark: A-3	Skala: 1:50
Branża: ARCHITEKTURA		Data: czerwiec 2014
Nazwa rysunku: ELEWACJA FRONTOWA		
Projektant: mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10		Podpis:



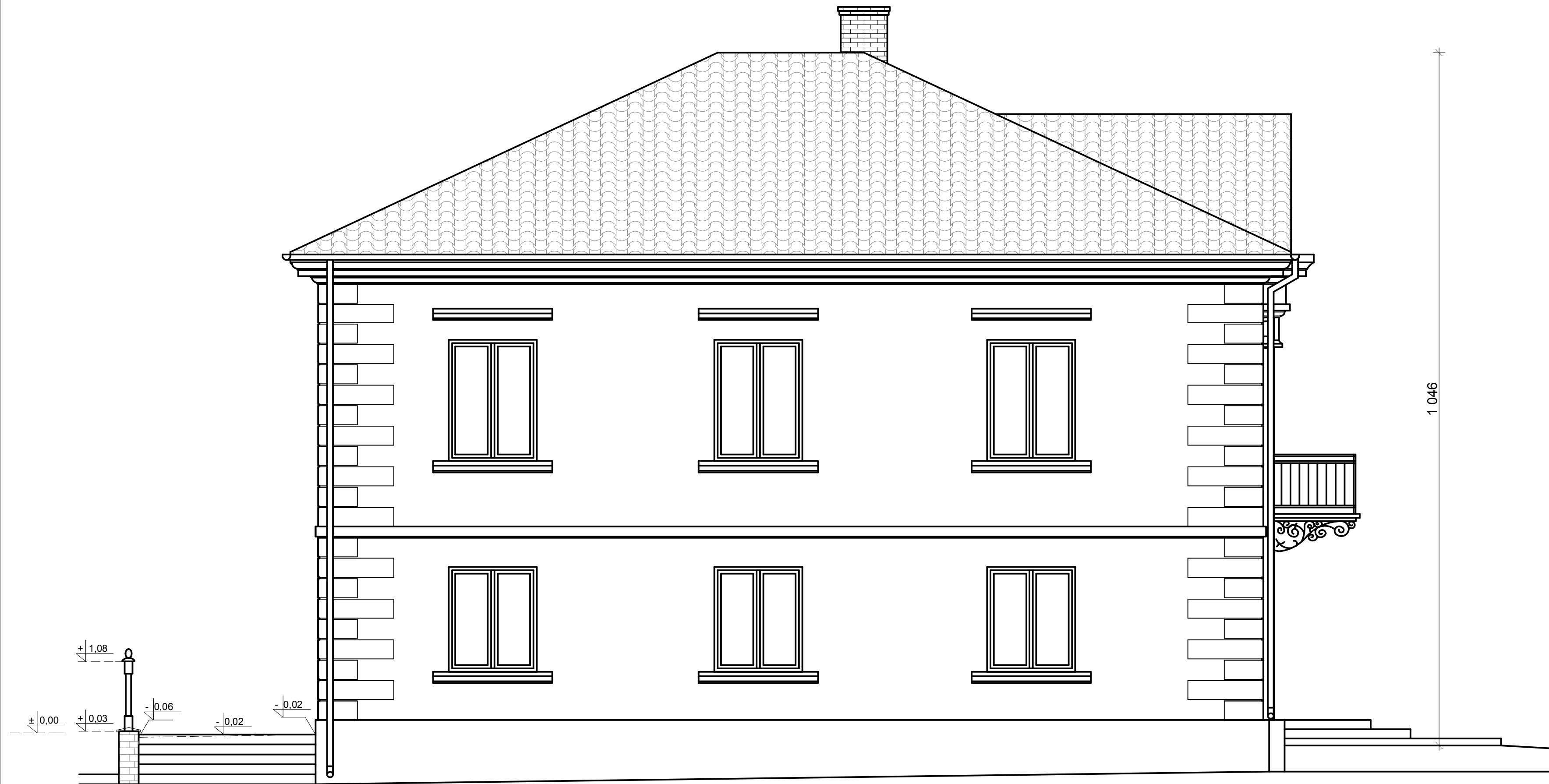
UWAGA:

1. Rzędne podane na rysunkach odniesiono do poziomu zero, za który przyjęto istniejący poziom posadzki w pomieszczeniu z drzwiami tarasowymi.
2. Kolorystyka budynku:
 - elewacje w kolorach pastelowych, na ścianach kolor "złamanej" bieli,
 - gzymsy i głowice w kolorze białym,
 - murek oporowy w kolorze grafitowym,
 - taras i schody zewnętrzne w kolorze szarym.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO MAŁOWANIA NALEŻY WYKONAĆ PRÓBĘ KOLORÓW I UZGODNIĆ WYBRANĄ KOLORYSTYKĘ Z MAZOWIECKIM WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW (Delegatura w Ostrołęce).

rzędna wysokości muru oporowego (bez czapy)

Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY			
Temat: REMONT PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA: ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH			
Inwestor: Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka			
Lokalizacja: Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark.: A-4		
Branza: ARCHITEKTURA	Skala: 1:50		
Nazwa rysunku: ELEWACJA ZACHODNIA	Data: czerwiec 2014		
Projektant: mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10		Podpis:	
 ROAD DESIGN Marcin Szerszenowicz Ul. M. Kopernika 8A/36, 05-300 Mińsk Maz. NIP: 543-180-76-84 marcin szerszenowicz kom. 784 683 731		35	



UWAGA:

1. Rzędne podane na rysunkach odniesiono do poziomu zero, za który przyjęto istniejący poziom posadzki w pomieszczeniu z drzwiami tarasowymi.

2. Kolorystyka budynku:

- elewacje w kolorach pastelowych, na ścianach kolor "złamanej" bieli,
- gzymsy i głowice w kolorze białym,
- murek oporowy w kolorze grafitowym,
- taras i schody zewnętrzne w kolorze szarym.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO MAŁOWANIA NALEŻY WYKONAĆ PRÓBĘ KOLORÓW I UZGODNIĆ WYBRANĄ KOLORYSTYKĘ Z MAZOWIECKIM WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW (Delegatura w Ostrołęce).

Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY			
Temat: REMONT PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA: ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH			
Inwestor: Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka			
Lokalizacja:	Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark.:	A-5
Branża:	ARCHITEKTURA	Skala:	1:50
Nazwa rysunku:	ELEWACJA WSCHODNIA	Data:	czerwiec 2014
Projektant:	mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10	Podpis:	
 ROAD DESIGN Marcin Szerszenowicz Ul. M. Kopernika 8A/36, 05-300 Mińsk Maz. NIP: 543-180-76-84 marcin szerszenowicz kom. 784 683 731			



UWAGA:

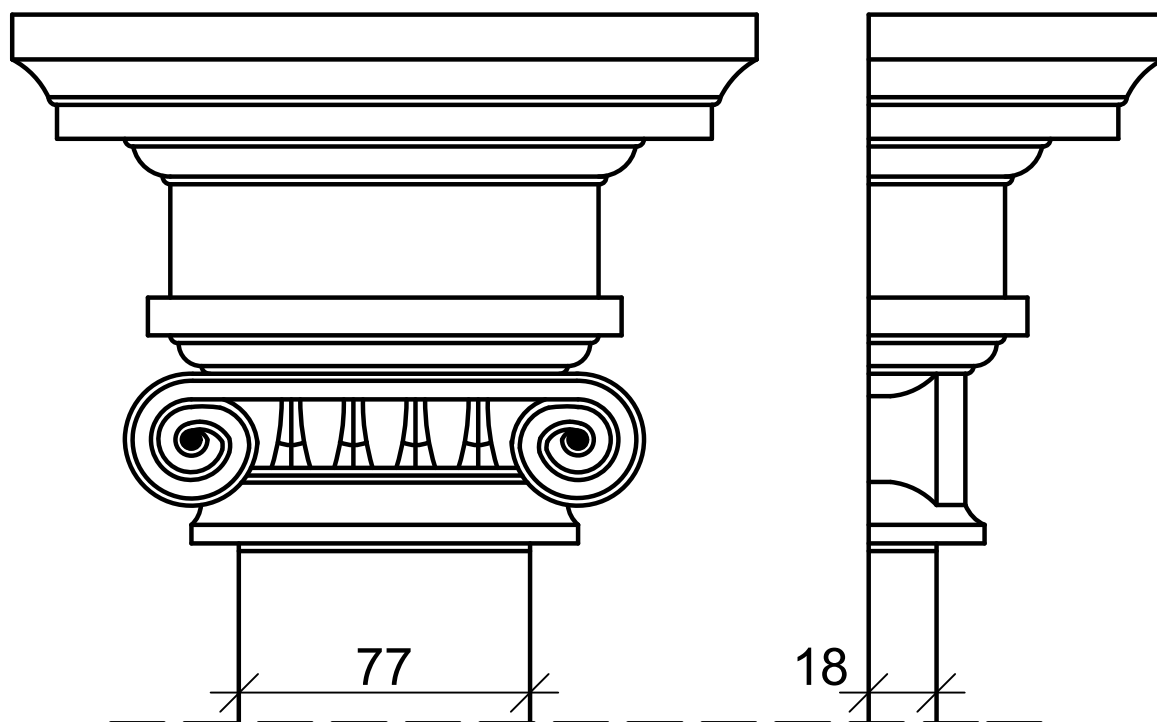
1. Rzędne podane na rysunkach odniesiono do poziomu zero, za który przyjęto istniejący poziom posadzki w pomieszczeniu z drzwiami tarasowymi.

2. Kolorystyka budynku:

- elewacje w kolorach pastelowych, na ścianach kolor "złamanej" bieli,
- gzymsy i głowice w kolorze białym,
- murek oporowy w kolorze grafitowym,
- taras i schody zewnętrzne w kolorze szarym.

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO MALOWANIA NALEŻY WYKONAĆ PRÓBĘ KOLORÓW I UZGODNIĆ WYBRANĄ KOLORYSTYKĘ Z MAZOWIECKIM WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW (Delegatura w Ostrołęce).

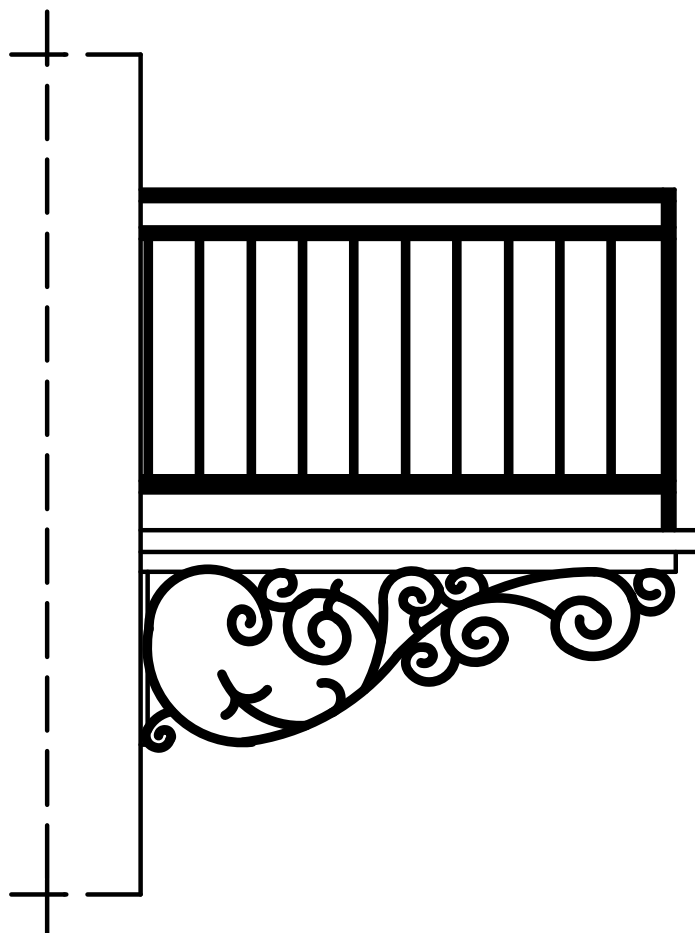
Faza:	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY		
Temat:	REMONT PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA: ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH		
Inwestor:	Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka		
Lokalizacja:	Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark:	A-6
Branża:	ARCHITEKTURA	Skala:	1:50
Nazwa rysunku:	ELEWACJA POŁUDNIOWA	Data:	czerwiec 2014
Projektant:	mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10		



DETAL GŁOWICA "JONSKA"

UWAGA: Przy pracach restauratorskich elementy wymagające odtworzenia i uzupełnienia należy odwzorować z natury, z najlepiej zachowanego elementu. Wymiary podano w przybliżeniu.

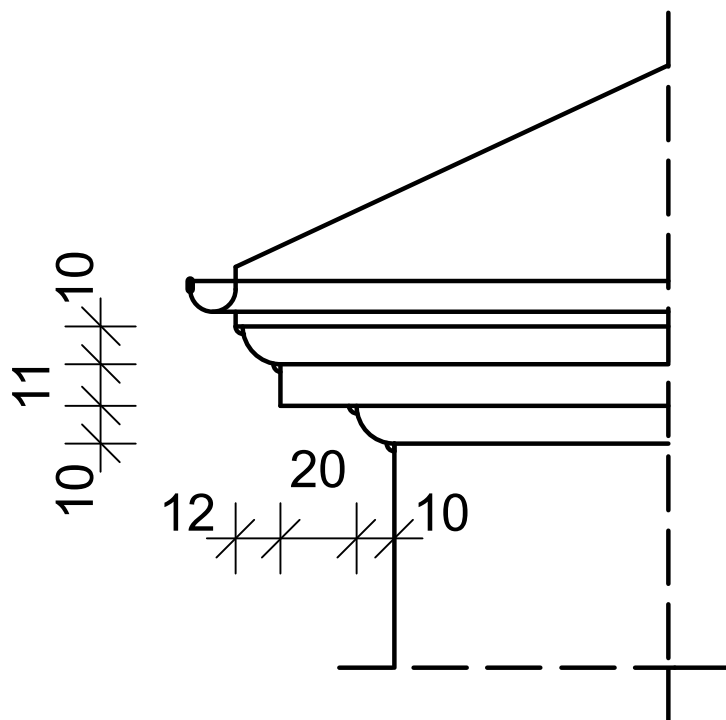
Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY	
Temat: ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH	
Inwestor: Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka	
Lokalizacja: Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark.: A-7
Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:20
Nazwa rysunku: DETAL GŁOWICA "JONSKA"	Data: czerwiec 2014
Projektant: mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10	Podpis:
 ROAD DESIGN <small>ROAD DESIGN Marcin Szerszenowicz Ul. M. Kopernika 8A/36, 05-300 Mińsk Maz. NIP: 543-180-76-84 kom. 784 683 731</small>	



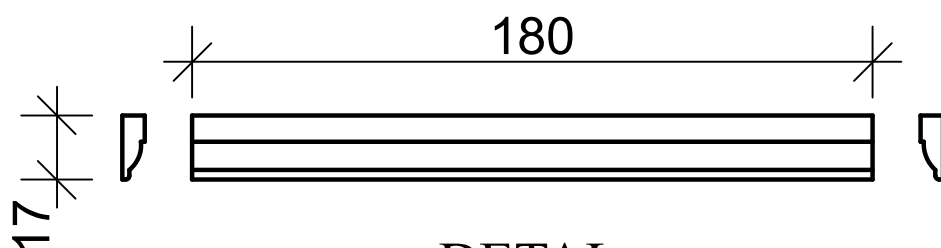
DETAL WSPORNIKI BALKONOWE

UWAGA: Na rysunku pokazano stan istniejący. Remont balkonu i odtworzenie historycznych elementów balustrady należy wykonać według odrębnego opracowania.

Faza:		PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY
Temat:		ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH
Inwestor:		Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka
Lokalizacja:	Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark.: A-8
Branża:	ARCHITEKTURA	Skala: 1:20
Nazwa rysunku:	DETAL WSPORNIKI BALKONOWE	Data: czerwiec 2014
Projektant:	mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10	Podpis:
		ROAD DESIGN Marcin Szerszenowicz Ul. M. Kopemika 8A/36, 05-300 Mińsk Maz. NIP: 543-180-76-84 kom. 784 683 731



DETAL
GZYMS OKAPOWY



DETAL
GZYMSY NADOKIENNE I PODOKIENNE

UWAGA: Przy pracach restauratorskich elementy wymagające odtworzenia i uzupełnienia należy odwzorować z natury, z najlepiej zachowanego elementu. Wymiary podano w przybliżeniu.

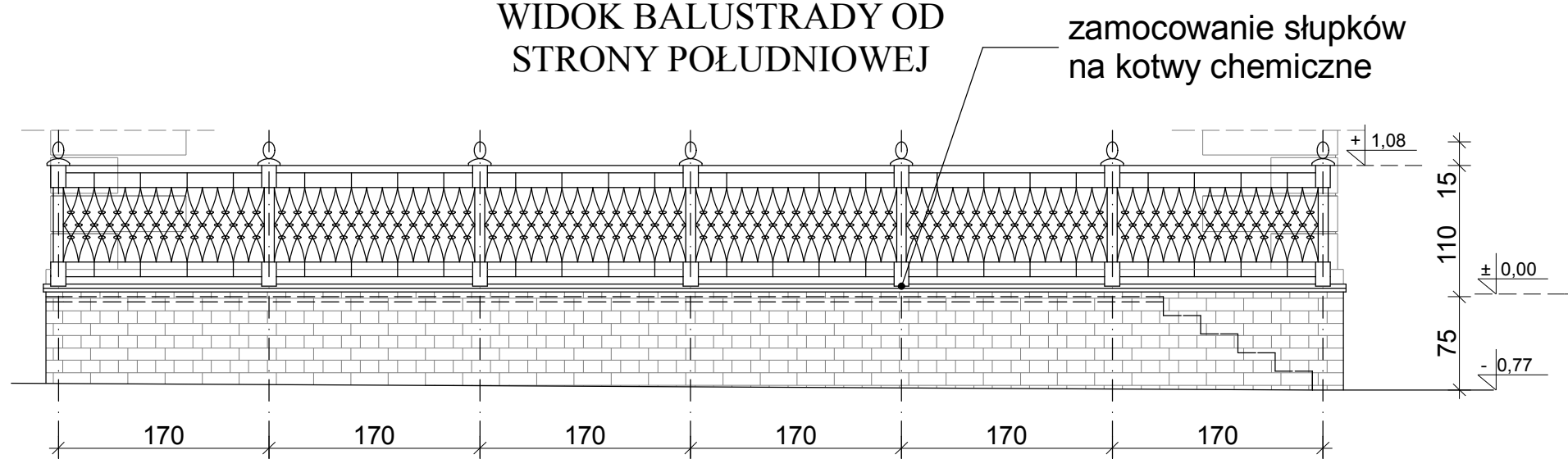
Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY	
Temat: ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH	
Inwestor: Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka	
Lokalizacja: Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark.: A-9
Branża: ARCHITEKTURA	Skala: 1:20
Nazwa rysunku: DETAL GZYMSY	Data: czerwiec 2014
Projektant: mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10	Podpis:



ROAD DESIGN
marcin szerszenowicz

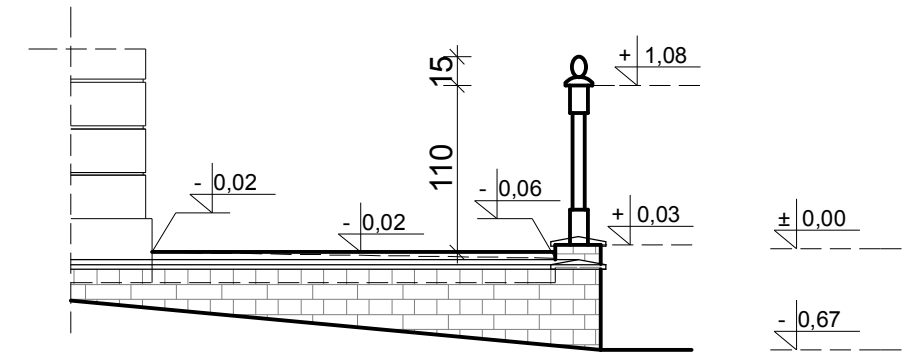
ROAD DESIGN Marcin Szerszenowicz
Ul. M. Kopemika 8A/36, 05-300 Mińsk Maz.
NIP: 543-180-76-84
kom. 784 683 731

WIDOK BALUSTRADY OD
STRONY POŁUDNIOWEJ

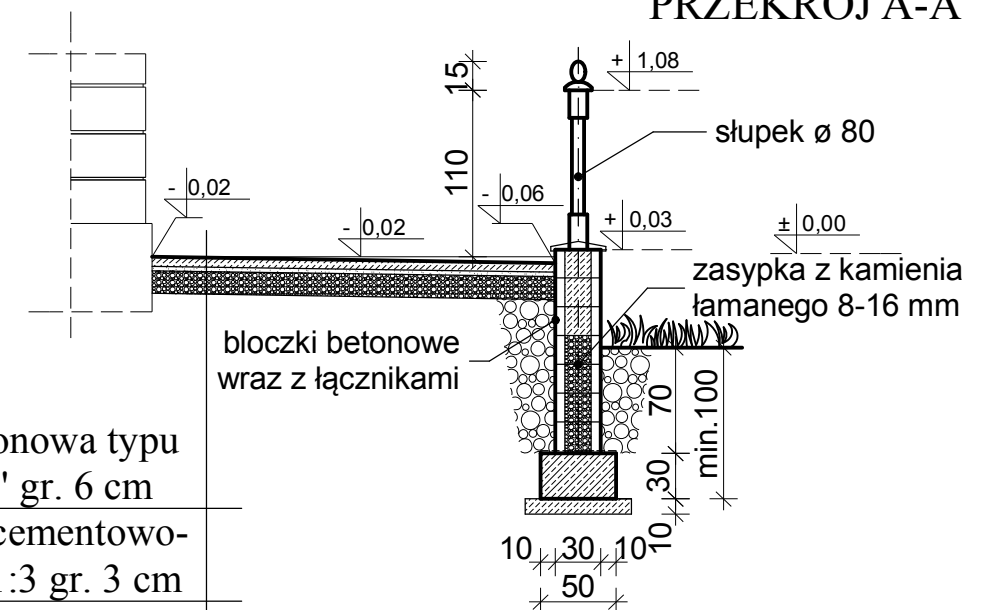


zamocowanie słupków
na kotwy chemiczne

WIDOK BALUSTRADY OD
STRONY ZACHODNIEJ



PRZĘKRÓJ A-A



odwodnienie punktowe
np. ACO SELF

projektowana balustrada

murek oporowy


projektowana
nawierzchnia betonowa

RZUT

betonowe stopnie z
prefabrykowanych
elementów

kostka betonowa typu
"starobruk" gr. 6 cm
podsypka cementowo-
piaskowa 1:3 gr. 3 cm
pospółka gr. 15 cm
grunt rodzimy

UWAGA: Rzędne podane na
rysunkach odniesiono do poziomu
zero, za który przyjęto istniejący
poziom posadzki w pomieszczeniu z
drzwiami tarasowymi.

Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY		
Temat: REMONT PAŁACU W KRĘGACH W RAMACH ZADANIA: ODRESTAUROWANIE PAŁACU W KRĘGACH		
Inwestor: Gmina Somianka, Somianka 16B, 07-203 Somianka		
Lokalizacja: Gmina Somianka, powiat wyszkowski, miejscowość Kręgi, dz. ew. nr: 1007/15	Nr ark.: A-11	Skala: 1:50 Data: czerwiec 2014
Nazwa rysunku: DETALE BALUSTRADY I MURU OPOROWEGO		
Branża: KONSTRUKCJA		
Projektant: mgr inż. Barbara Borczyńska upr. nr: MAZ/0323/PWOK/08		Podpis:
Branża: ARCHITEKTURA		
Projektant: mgr inż. arch. Karolina Szerszenowicz upr. nr: MA/077/10		Podpis:
 ROADDESIGN marcin szerszenowicz		
ROAD DESIGN Marcin Szerszenowicz Ul. M. Kopernika 8A/36, 05-300 Mińsk Maz. NIP: 543-180-76-84 kom. 784 683 731		
42		

